

【教師の発問と予想される生徒の反応】

作品：10のピース（丑久保健一）

まず作品の全体を見てもらう

T: 全体を見て、どんな風に見える？

つぶれたボールみたい

生き物みたい

貝殻みたい

たくさんあってすごい

数に意味は？

並び方に意味は？

一つ一つ形が違う

作品の意味はなんだろう

材料はなんだろう

触察による鑑賞〔一人一人に自分の気になる形のパーツをいくつか探してもらい、触察を行う〕

T: 触ってみてどうかな？（手触り・重さなど）いくつか触って比べてみよう。

つるつるしている

重い（軽い）

木の匂いがする

木目を感じる

でこぼこしている

T: 一つ一つの形は何を意味しているのだろう？

たくさんの命

何かの生物

作者の分身

作者のメッセージ

実は中に何か入っている

夢

T: 今見ている一つ一つのパーツに、作者はどんな思いを込めたと思いますか？

ワークシートに記入 時間で数名発表

T: それぞれ考えたことを思いながら、その場に静かに置いてください。

元の位置にパーツを戻して、再び全体で見る

T: さて、あらためて全体を見てどう見えるかな？作者がこの作品に込めた思いは何だろう？

自然破壊への警鐘

世界の平和

いろんな形がある楽しさ

木には見えない意外性

人間の生き方

の時の感想と変わったところを意識させる。

補助発問 : 108個ある意味は、何かあると思う？